

# Proche Horizon

Cyrille COURTE

## Titre: Proche Horizon

### Commentaire:

Cellule immersive sphérique individuelle agissant psychologiquement sur le sujet par stimulation/simulation d'un horizon proche fictif.

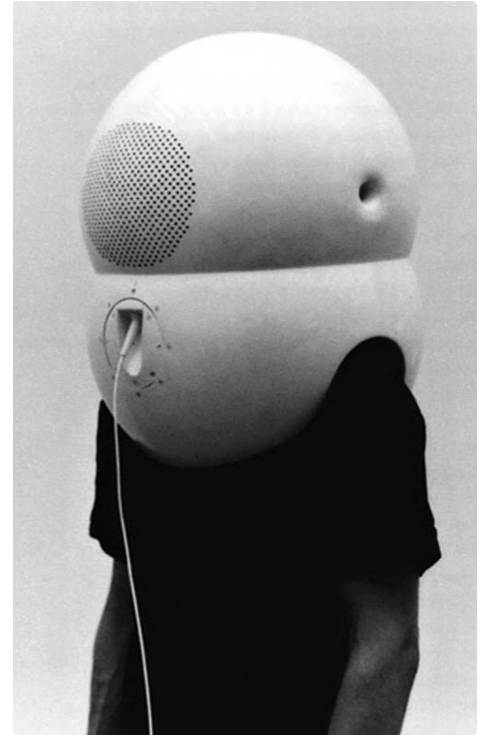
Cet appareil pourra être produit industriellement et proposé soit dans des centres spécialisés ou installé directement chez l'adepte méritant de se l'offrir.

### Résumé:

L'installation dans l'ESPGG prendrait la forme d'une présentation d'un projet entre art, design et science fiction.

Une auto-interview du concepteur expliquant les enjeux de son invention. Des documents et la rediffusion de son interview permettront d'éclaircir son propos.

État hypnagogique et stimulation de la zone du cerveau des récompenses dites «primaires». Projection d'un avenir radieux. Mise en scène de sujétion psychosomatique.



Ci-dessus: Walter Pichler, *Kleiner Raum*  
Prototyp IV, 3-teilig, 1967  
Courtesy Contemporary Fine Arts, Berlin

Ci-contre: Mark Rothko, *Untitled (Black on Grey)*  
Acrylic on canvas, 1970  
80.0 in × 69.1 in / 203.3 cm × 175.5 cm  
National Gallery of Art, Washington, D.C.

### Espace:

Niveau 1, mezzanine basse

### Matériel:

- 1 Rocking chair
- Quelques maquettes et objets de tailles relativement réduites.
- 3 panneaux en liège.
- 1 écran avec lecteur et télécommande.
- 1 vidéoprojecteur.
- 1 peinture d'horizon.